

LUNEDÌ 21 AGOSTO
TICKET TO PARADISE

di Ol Parker
Con George Clooney, Julia Roberts | 104' | USA
George Clooney e Julia Roberts tornano sul grande schermo nei panni di due ex che volano a Bali per impedire alla figlia innamorata di commettere il loro stesso errore. Una commedia romantica che racconta come le seconde possibilità possano sorprenderci.

MARTEDÌ 22 AGOSTO
TRE DI TROPPO

di Fabio De Luigi
Con Fabio De Luigi, Virginia Raffaele | 90' | Italia
Marco e Giulia sono una coppia perfetta. Passionali, in forma, alla moda, ma soprattutto senza figli. Hanno scelto di vivere una vita ordinata senza bambini pestiferi, urla e piagnistei. Ma il destino è già all'opera per mettere in crisi le loro certezze. All'improvviso si ritrovano ad occuparsi di tre bambini che li chiamano mamma e papà. Una commedia divertente per tutta la famiglia!

MERCOLEDÌ 23 AGOSTO
IL COLIBRI'

di Francesca Archibugi
Con Pierfrancesco Favino, Kasia Smutniak, Bérénice Bejo | 126' | Italia
Tratto dal romanzo di Sandro Veronesi, vincitore del Premio Strega 2020, è il racconto della vita di Marco Carrera, "il Colibri", una vita di coincidenze fatali, perdite e amori assoluti. A proteggerlo dagli urti più violenti troverà Daniele Carradori, psicoanalista, che insegnerà a Marco come accogliere i cambi di rotta più inaspettati.

GIOVEDÌ 24 AGOSTO
EMILY

di Frances O'Connor
Con Emma Mackey, Fionn Whitehead, Oliver Jackson-Cohen | 130' | GB
Cosa si nasconde dietro la creazione di un capolavoro? Emily racconta l'appassionante vita di una delle scrittrici più amate di tutti i tempi, Emily Brontë, mentre trova la sua voce letteraria e scrive uno dei più importanti classici della letteratura, Cime tempestose. Un biopic intimo, delicato e apertamente non convenzionale.

VENERDÌ 25 AGOSTO
LE OTTO MONTAGNE

di Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch
Con Luca Marinelli, Alessandro Borghi | 147' | Italia/Belgio
Pietro è un ragazzino di città, Bruno è l'ultimo bambino di uno sperduto villaggio di montagna. Negli anni, Bruno rimane fedele alle sue montagne, mentre Pietro è quello che va e viene. Il loro incontro li porterà a sperimentare l'amore e la perdita, riconducendo ciascuno alle proprie origini e facendo sì che i loro destini si compiano. David di Donatello 2023 come Miglior Film.

SABATO 26 AGOSTO
IL SOL DELL'AVVENIRE

di Nanni Moretti
Con Nanni Moretti, Margherita Buy, Silvio Orlando | 96' | Italia
Giovanni sta girando un film sulla crisi del Pci nel '56 per l'invasione sovietica in Ungheria e si sorprende a narrare una storia d'amore mentre la sua va a rotoli. Nel nuovo film Moretti riassume la quintessenza del suo percorso professionale ed esistenziale attraverso auto-citazioni e la raccolta di tic, vizi e virtù che da anni sono entrati nell'immaginario collettivo.

DOMENICA 27 AGOSTO
RITORNO A SEOUL

di Davy Chou
Con Ji-Min Park, Oh Kwang-Rok | 117' | Francia/Corea del Sud
Freddie, 25 anni, impulsiva e testarda, torna in Corea del Sud per la prima volta da quando, appena nata, è stata adottata da una coppia francese. Tra incontri, nuove amicizie e l'ombra di una madre biologica che non vuole farsi rintracciare, la ragazza si trova immersa in una cultura molto diversa dalla sua e intraprende un viaggio nel viaggio che la porterà in direzioni del tutto inaspettate...

LUNEDÌ 28 AGOSTO
**EVERYTHING EVERYWHERE
ALL AT ONCE**

di The Daniels
Con Michelle Yeoh, Ke Huy Quan | 139' | USA
Evelyn Wang gestisce una piccola lavanderia a gettoni, ha una figlia adolescente che non capisce più, un padre anziano e un matrimonio alla frutta. Un controllo fiscale di routine diventa inaspettatamente la porta attraverso cui Evelyn viene trascinata in una avvincente e coloratissima avventura nel multiverso più innovativo e divertente mai visto al cinema. Vincitore di 7 premi Oscar, fra cui Miglior Film, Miglior Regia, Miglior attrice protagonista.

MARTEDÌ 29 AGOSTO
GRAZIE RAGAZZI

di Riccardo Milani
Con Antonio Albanese, Fabrizio Bentivoglio | 117' | Italia
Antonio è un attore appassionato ma che non ha ancora avuto la sua occasione di brillare. Un vecchio collega gli propone un posto come insegnante di un laboratorio teatrale all'interno di un istituto penitenziario. Guidati dalla determinazione di Antonio, i detenuti si lasciano andare e trovano nell'arte una forza liberatoria, uno scopo, una speranza.

MERCOLEDÌ 30 AGOSTO
**IL CORSETTO DELL'
IMPERATRICE**

di Marie Kreutzer
Con Vicky Krieps, Colin Morgan | 105' | Austria/Francia/Germania
Vienna, 1877. L'Imperatrice Sissi è nota per la sua bellezza e, arrivata ai 40 anni, teme di perdere la sua avvenenza. Mentre il suo ruolo politico viene sempre più sminuito, l'Imperatrice lotta per mantenere la sua immagine pubblica. Una rilettura rivoluzionaria della figura di Sissi rispetto al modo in cui l'aveva codificata la serie di film interpretati da Romy Schneider.

GIOVEDÌ 31 AGOSTO
L'ULTIMA NOTTE DI AMORE

di Andrea Di Stefano
Con Pierfrancesco Favino, Linda Caridi | 120' | Italia
Il tenente Franco Amore ha sempre cercato di essere una persona onesta. Un poliziotto che in 35 anni di carriera non ha mai sparato. Ma la notte prima del suo pensionamento sarà la più difficile di sempre... Un thriller metropolitano teso e allucinato con un magnifico Pierfrancesco Favino.

VENERDÌ 1 SETTEMBRE
COCORICO TAPES

di Francesco Tavella | 67' | Italia
Cocoricò Tapes è un viaggio visionario che ci porta nel luogo più iconico degli anni Novanta. Materiale amatoriale e delle TV dell'epoca si uniscono per ricostruire il fenomeno del divertimento notturno. Un divertimento spinto al limite, che pone sotto la lente la geografia umana che animava la piramide più famosa d'Europa. Un'occasione per ricostruire un'epoca e per raccontare una generazione alle prese con le paure della fine del millennio.
Introduzione di Luigi Bertaccini con la partecipazione di Furia Film e Luca Nervegna + intervento musicale dal vivo a cura di Monogawa

SABATO 2 SETTEMBRE
BARBIE

di Greta Gerwig
Con Margot Robbie, Ryan Gosling | 114' | USA
Barbie viene cacciata dal mondo di Barbieland perché non abbastanza perfetta. Decide quindi di mettersi in viaggio e cercare il suo posto in un altro mondo: quello degli esseri umani. La sceneggiatrice e regista candidata all'Oscar Greta Gerwig firma l'attesissimo film in live-action sulla bambola più iconica (e controversa) di sempre.

**Grazie per aver trascorso
l'estate insieme a noi!
Vi diamo appuntamento al cinema
per la stagione 23/23.
Dal 23 agosto arriva nelle nostre
sale Oppenheimer di Nolan.**



 Appuntamento con musica dal vivo a cura di Monogawa e Panda Comix

 3,50 € Ingresso per tutti i film italiani ed europei contrassegnati da 



www.comune.cesena.fc.it/arenasanbiagio
Palazzo Guidi, via Serraglio 20 - Cesena
film italiani ed europei: €3,50
altri titoli: €6,50/under 12: €5,00

MARTEDÌ 1 AGOSTO
NON COSÌ VICINO

di Marc Forster
Con Tom Hanks, Mariana Treviño | 126' | USA
Tratto dal comico e commovente bestseller “L’uomo che metteva in ordine il mondo”, Non così vicino racconta la storia di Otto Anderson, un vedovo scontroso e molto fissato con le sue abitudini. Quando una giovane e vivace famiglia si trasferisce nella casa accanto, l’incontro con Marisol, ragazza brillante e in dolce attesa, crea un’improbabile amicizia che sconvolgerà il suo mondo.

MERCOLEDÌ 2 AGOSTO
MON CRIME - LA COLPEVOLE SONO IO

di François Ozon
Con Nadia Tereszkiewicz, Isabelle Huppert | 102' | Francia
Nella Parigi degli anni Trenta, Madeleine, un’attrice giovane e bella ma priva di denaro e senza talento, viene accusata dell’omicidio di un famoso produttore. Con l’aiuto dell’amica Pauline, giovane avvocatata disoccupata, viene assolta per legittima difesa. Per Madeleine comincia così una vita di fama e successo, finché la verità non viene a galla. Una commedia caustica e ricca di colpi di scena, con un cast in stato di grazia.

GIOVEDÌ 3 AGOSTO
DECISION TO LEAVE

di Park Chan-wook
Con Park Hae-il, Tang Wei - 138'
Dopo Old Boy e Lady Vendetta, Park Chan-wook si conferma uno dei più talentuosi registi in circolazione. Protagonista del suo nuovo film è il detective Hae Jun, impegnato in un caso di suicidio. La moglie della vittima, la giovane e sfuggente Seo-rae, non sembra sconvolta per la scomparsa del marito. Colpevole o innocente? Tra la donna e il detective si instaura un sottile gioco di seduzione.

VENERDÌ 4 AGOSTO
LA QUATTORDICESIMA
DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO

di Pupi Avati
Con Gabriele Lavia, Edwige Fenech, Lodo Guenzi | 98' | Italia
Nella Bologna degli anni '70 Samuele e Marzio formano i Leggenda, un gruppo musicale alla ricerca del successo. Marzio è innamorato di Sandra, una ragazza bellissima che sogna di diventare indossatrice. Qualche anno dopo Marzio sposa Sandra mentre Samuele suona l'organo. Poi un vento ostile si abbatte sulle loro vite... Avati firma il suo film più personale, tra i sogni del passato e i fallimenti del presente.

SABATO 5 AGOSTO
INDIANA JONES E IL QUADRANTE
DEL DESTINO

di James Mangold
Con Harrison Ford, Phoebe Waller-Bridge, Mads Mikkelsen | 142' | USA
1969. Pronto a ritirarsi dalla sua longeva e illustre carriera accademica, il professor Indiana Jones viene catapultato in una nuova avventura che coinvolge lo spietato ex nazista Jürgen Voller e l'intraprendente studentessa di archeologia Helena Shaw, figlia del suo amico Basil Shaw. L'oggetto del desiderio è un preziosissimo quadrante proveniente dall'Antica Grecia che si pensa possa permettere di viaggiare nel tempo... Un'avventura mozzafiato, sequenze spettacolari, e tanto humor per l'atteso ritorno di Indy!

DOMENICA 6 AGOSTO
L'ULTIMA NOTTE DI AMORE

di Andrea Di Stefano
Con Pierfrancesco Favino, Linda Caridi | 120' | Italia
Il tenente Franco Amore ha sempre cercato di essere una persona onesta. Un poliziotto che in 35 anni di carriera non ha mai sparato. Ma la notte prima del suo pensionamento sarà la più difficile di sempre... Un thriller metropolitano teso e allucinato con un magnifico Pierfrancesco Favino.

LUNEDÌ 7 AGOSTO
GLI SPIRITI DELL'ISOLA

di Martin McDonagh
Con Colin Farrell, Brendan Gleeson | 114' | USA/UK/Irlanda
Irlanda, 1923. I migliori amici Pádraic e Colm s'incontrano da una vita alle due del pomeriggio per qualche pinta al pub e le solite chiacchiere. Un giorno, però, Colm non apre la porta di casa all'amico, e in seguito, costretto a fornire una spiegazione, afferma di averne abbastanza di lui e di non voler spendere un minuto di più in sua compagnia.

MARTEDÌ 8 AGOSTO
IL PIACERE È TUTTO MIO

di Sophie Hyde
Con Emma Thompson, Daryl McCormack | 97' | GB
Nancy Stokes, insegnante in pensione e vedova, desidera ardentemente un po' di avventura, di relazioni umane e di sesso, buon sesso. Assume quindi un giovane escort di nome Leo Grande. Emma Thompson brilla in questa commedia sulla sex positivty dal ritmo travolgente e dall'animo tenero e divertente!

MERCOLEDÌ 9 AGOSTO
I MIGLIORI GIORNI

di Massimiliano Bruno, Edoardo Leo
Con Edoardo Leo, Anna Foglietta, Luca Argentero | 125' | Italia
A Natale tutti più buoni? A Capodanno tanti buoni propositi? A San Valentino amore amore amore e l'8 marzo viva le donne? Quattro episodi, ognuno incentrato su una festività, per un film corale che sonda l'animo umano fra ironia e amarezza. Una commedia per ridere e riflettere.

GIOVEDÌ 10 AGOSTO
TAR

di Todd Field
Con Cate Blanchett, Nina Hoss | 158' | USA
Lydia Tár, prima donna di sempre a dirigere l'orchestra dei Berliner Philharmoniker, si trova al centro di polemiche sull'abuso di potere esercitato nel proprio ruolo e sulla richiesta di favori sessuali fatta a delle dipendenti in cambio di riconoscimenti professionali. In particolare, dopo il suicidio di una sua ex assistente, Krysta, cominciano a circolare prove e video compromettenti, probabilmente diffusi da membri del suo stesso staff. TÁR è una riflessione sulla natura mutevole del potere con una monumentale Cate Blanchett.

VENERDÌ 11 AGOSTO
MISSION: IMPOSSIBLE
DEAD RECKONING. PARTE UNO

di Christopher McQuarrie
Con Tom Cruise, Rebecca Ferguson, Hayley Atwell | 165' | USA
Settimo capitolo del franchise Mission: Impossible. Ethan Hunt è ancora alla guida della sua squadra in una corsa contro il tempo per salvare il mondo. Per lui è tempo di fare una scelta e decidere da che parte della storia schierarsi.

SABATO 12 AGOSTO
AIR - LA STORIA DEL GRANDE SALTO

di Ben Affleck
Con Ben Affleck, Matt Damon, Viola Davis | 112' | USA
La storia dell'incredibile e rivoluzionaria partnership tra un giovane Michael Jordan e la nascente divisione dedicata al basket della Nike, capace di rivoluzionare il mondo dello sport, quanto la cultura contemporanea, con il lancio del marchio 'Air Jordan'. Ben Affleck dirige la genesi di un accordo rivoluzionario: un film da Oscar, con un grande Matt Damon!

DOMENICA 13 AGOSTO
GRAZIE RAGAZZI

di Riccardo Milani
Con Antonio Albanese, Fabrizio Bentivoglio | 117' | Italia
Antonio è un attore appassionato ma che non ha ancora avuto la sua occasione di brillare. Un vecchio collega gli propone un posto come insegnante di un laboratorio teatrale all'interno di un istituto penitenziario. Guidati dalla determinazione di Antonio, i detenuti si lasciano andare e trovano nell'arte una forza liberatoria, uno scopo, una speranza.

LUNEDÌ 14 AGOSTO
THE MENU

di Mark Mylod
Con Ralph Fiennes, Anya Taylor-Joy, Nicholas Hoult |106' | USA
Una giovane coppia si reca per un viaggio di piacere in un'isola remota, dove tra le altre cose ha programmato di mangiare in un ristorante esclusivo. Lo chef infatti è solito preparare menù strabilianti e soprattutto ricchi di sorprese... Un vendicativo horror culinario che sfoggia una visione acuta e avvincente sulle pressioni create dal capitalismo.

MARTEDÌ 15 AGOSTO
LA SIGNORA HARRIS
VA A PARIGI

di Anthony Fabian
Con Lesley Manville, Isabelle Huppert | 115' | GB
Londra, anni '50. La signora Harris ha un desiderio: possedere un abito couture di Dior. Dopo aver raccolto il denaro sufficiente a realizzare il suo sogno, intraprende un avventuroso viaggio a Parigi. Una commedia deliziosa con una sceneggiatura brillante e abiti da favola!

MERCOLEDÌ 16 AGOSTO
SICCITÀ

di Paolo Virzì
Con Silvio Orlando, Valerio Mastandrea, Emanuela Fanelli | 124' | Italia
A Roma non piove da tre anni e la mancanza d'acqua stravolge regole e abitudini. Nella città che muore di sete e di divieti si muove un coro di personaggi, giovani e vecchi, emarginati e di successo, vittime e approfittatori. Con Siccità Paolo Virzì fa sua la lezione dei maestri di ieri e realizza un film graffiante e colmo di umanità che avrebbe potuto firmare Ettore Scola. Drammatico ma non lacrimevole, umoristico ma non farsesco, apocalittico ma non retorico.

GIOVEDÌ 17 AGOSTO
BRADO

di Kim Rossi Stuart
Con Kim Rossi Stuart, Saul Nanni | 116' | Italia
Il giovane Tommaso non vede da lungo tempo suo padre, Renato, con il quale ha un rapporto estremamente conflittuale e irrisolto. Renato vive in un ranch isolato, dove gestisce un allevamento di cavalli e una scuola di equitazione. Quando Renato si frattura un braccio cadendo da cavallo, Tommaso si trova costretto ad aiutare il padre a portare avanti il ranch di famiglia... Kim Rossi Stuart torna alla regia con un western esistenziale alla Clint Eastwood che parla di liberazione e guarigione e del rapporto padri-figli.

VENERDÌ 18 AGOSTO
ARMAGEDDON TIME

di James Gray
Con Anne Hathaway, Jeremy Strong | 114' | USA
Queens, anni '80. Paul e Johnny sono grandi amici e vivono la spensieratezza dell'infanzia. Fino a quando i genitori di Paul decidono di mandare il figlio in una scuola prestigiosa, separando i due amici. Molte illusioni verranno infrante, costringendo i due ragazzi a conoscere e affrontare l'ombra del razzismo e delle discriminazioni.

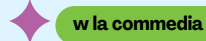
SABATO 19 AGOSTO
RAPITO

di Marco Bellocchio
Con Paolo Pierobon, Barbara Ronchi, Fausto Russo Alesi | 134' | Italia
Bologna, 1858. Le guardie pontificie di Pio IX, per ordine del Tribunale dell’Inquisizione, si presentano a casa della famiglia ebrea dei Mortara. Il figlio Edgardo, di sei anni, viene strappato ai genitori perché è stato battezzato in segreto da una domestica. Edgardo crescerà a Roma e diventerà sacerdote. Bellocchio torna al cinema con una pellicola solida, maestosa e magistrale.

DOMENICA 20 AGOSTO
QUANDO

di Walter Veltroni
Con Neri Marcorè, Valeria Solarino, Fabrizio Ciavoni | 105' | Italia
Giovanni si risveglia da un coma che dura dal 1984. Il risveglio è come una rinascita. Il mondo è cambiato, così come la sua famiglia, la sua ragazza, l'amato Enrico Berlinguer. Giovanni ha cinquant'anni ma è come un bambino: deve imparare a muoversi in questa nuova dimensione, accettando anche la perdita dei vecchi legami e la scoperta di nuovi.

w la commedia



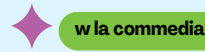
w la commedia

family

nuovo cinema
italiano



w la commedia

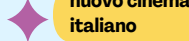


nuovo cinema
italiano



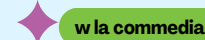
dai festival

nuovo cinema
italiano



made in USA

w la commedia



made in USA

i grandi Maestri



dai festival



w la commedia

